

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от «27» августа 2021 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДДТ»
М.С. Баландина
Приказ № 8
от «27» августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Природа и фантазия»

творческого объединения

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Программа модифицированная
Возраст обучающихся: 7- 16 лет
Уровень освоения программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года
автор – Баклыкова О.С.
педагог дополнительного образования

с.Чесма, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.....	
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения.....	10
1.3.3 Учебно-тематический план 2 года обучения.....	
1.3.4 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения.....	18
1.4 Планируемые результаты.....	23
2. Комплекс организационно-педагогических условий	26
2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)	26
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.2.1 Кадровое обеспечение	26
2.2.2 Информационно-методическое обеспечение	26
2.2.3 Материально – техническое обеспечение	27
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.....	28
3. Список литературы (информационных источников)	29
4. Нормативно - правовое сопровождение программы.....	30
Приложение 1	31
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	40
Приложение 4.....	41
Приложение 5.....	42

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, развивает у обучающихся художественные и умственные способности, творческую индивидуальность, эстетический вкус, а также конструкторское мышление у детей, дает возможность поверить в себя. Программа предполагает занятие с природным и бросовым материалом.

Программа имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у детей преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, цветочке, травинке,... В лесу, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть эти сокровища. Важно научить детей вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. Необходимо научить детей видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Работа в детском объединении расширяет и углубляет сведения по работе с бумагой, картоном и тканью, засушенными листьями и цветами, семенами и плодами, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой, ненужными вещами и бросовыми материалами.

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно- познавательной.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся обобщают свои знания о простейших закономерностях строения природных материалов, их разновидностях и многообразии, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию технологии и эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокоинтеллектуальной и духовно развитой личности через мастерство. Для достижения этого служат целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, а также использование следующих приёмов:

Отличительные особенности программы.

Работа в объединении «Природа и фантазия» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей- это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

1.2. Цели и задачи

Цель программы - приобщение через декоративно – прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- освоения безопасных практических приемов и навыков декоративно – прикладного мастерства,
- ознакомление с техникой аппликации, коллажа, биопластики, монотипии, терра, папье-маше, аранжировки, декорирования,
- формирование навыков работы с необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами.

2. Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира,
- развития глазомера и чувства пропорции, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей,
- формирование художественного вкуса и творческого подхода к выполнению проектов,
- развитие обще трудовых и специальных умений и навыков работы с природным и бросовым материалами;

3. Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы

учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы. Общеобразовательная программа объединения «Природа и фантазия» рассчитана на детей 1-9 классов, возраст обучающихся 7-16 лет.

Объем и срок освоения программы — 2 года, продолжительность учебного года – 1, 2 года обучения – 36 учебных недель.

Особенности организации образовательного процесса. Состав групп – разновозрастной, постоянный. Количественный состав группы: 1, 2 год обучения 12 - 15 человек. Набор обучающихся в группу – свободный.

Форма организации занятия – групповая.

Формы проведения занятия – традиционные, комбинированные и практические занятия, беседа, выставка, наблюдение, самостоятельная работа, лекции, и др. А также различные *методы*:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;

- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- **групповой** – организация работы в группах;

- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия в детском объединении «Природа и фантазия» проводятся как в первой так и во второй половине дня, 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Во время занятия планируется организация физкультурных минуток, гимнастика для глаз, для рук. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Материалы и инструменты»	2	2	-	Беседа, тестирование
Работа с природным материалом					
2	Раздел: «Знакомство с природным материалом»	8	1	7	Беседа, опрос.
2.1	«Экскурсия в Тугунский бор, сбор природного материала»	4	-	4	
2.2	«Заготовка природного материала, правила сушки листьев, цветов»	4	1	3	
3	Раздел: «Работа с природным материалом. Природа родного края»	16	-	16	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, Контроль: анализ работ, экспресс -выставка.
3.1	«Поделки из веток»	2	-	2	
3.2	«В царстве цветов». Учимся составлять букеты.	2	-	2	

3.3	«Золотая осень»	2	-	2		
3.4	«Лесная полянка»	2	-	2		
3.5	«Фантазии из листьев деревьев»	2	-	2		
3.6	«Грибочки и большой гриб – боровик из фисташковых скорлупок и кожуры мандарина»	2	-	2		
3.7	«Филин, с использованием чешуек еловой шишки»	2	-	2		
3.8	«Курочка из семечек подсолнуха»	2	-	2		
4	Раздел: «Аппликации из засушенных листьев»	28	7	21		Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс - выставка
4.1	«Птицы»	8	2	6		
4.1.1	«Попугай»;	2	0,5	1,5		
4.1.2	«Петушок»;	2	0,5	1,5		
4.1.3	«Жар - птица»;	2	0,5	1,5		
4.1.4	«Сова»	2	0,5	1,5		
4.2	«Животные»	12	3	9		
4.2.1	«Лиса»;	2	0,5	1,5		
4.2.2	«Ежик»;	2	0,5	1,5		
4.2.3	«Мышка»;	2	0,5	1,5		
4.2.4	«Улитка»;	2	0,5	1,5		
4.2.5	«Кошка»;	2	0,5	1,5		
4.2.6	«Лев»	2	0,5	1,5		
4.3	«Подводный мир»	2	0,5	1,5		
4.4	«Насекомые»	4	1	3		
4.4.1	«Бабочка»	2	0,5	1,5		
4.4.2	«Божья коровка»	2	0,5	1,5		
4.5	«Пейзаж»	2	0,5	1,5		
5	Раздел: «Аппликации из засушенных цветов»	10	-	10	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс -	
5.1	«Ваза с цветами»	2	-	2		
5.2	«Портрет мамы»	2	-	2		

5.3	«Портрет дамы»	2	-	2	выставка
5.4	«Бабочки»	2	-	2	
5.5	«Оформление открыток»	2	-	2	
6	Раздел: «Аппликация из круп»	38	9,5	28,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс - выставка
6.1	«Животные»	8	2	6	
6.1.1	«Белочка»	2	0,5	1,5	
6.1.2	«Ежик»	2	0,5	1,5	
6.1.3	«Обезьяна»	2	0,5	1,5	
6.1.4	«Жираф»	2	0,5	1,5	
6.2	«Птицы»	6	1,5	4,5	
6.2.1	«Совушка»	2	0,5	1,5	
6.2.2	«Снегири»	2	0,5	1,5	
6.2.3	«Журавль»	2	0,5	1,5	
6.3	«Подводный мир»	2	0,5	1,5	
6.4	«Насекомые»	4	1	3	
6.4.1	«Бабочка»	2	0,5	1,5	
6.4.2	«Пчела»	2	0,5	1,5	
6.5	«Пейзаж»	2	0,5	1,5	
6.6	«Натюрморт»	4	1	3	
6.6.1	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	
6.6.2	«Фрукты»	2	0,5	1,5	
6.7	«Грибы»	2	0,5	1,5	
6.8	«Растительный мир»	4	1	3	
6.8.1	«Тыква»	2	0,5	1,5	
6.8.2	«Цветы»	2	0,5	1,5	
6.9	«Фантазия из группы»	6	1,5	4,5	
6.9.1	«Кошки на окошке»	2	0,5	1,5	
6.9.2	«Чашка кофе»	2	0,5	1,5	
6.9.3	«Волшебные цветы»	2	0,5	1,5	
7	Раздел: «Поделки из шишек»	16	4	12	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
7.1	«Птицы»	6	1,5	4,5	
7.1.1	«Совушка»	2	0,5	1,5	
7.1.2	«Пингвины»	2	0,5	1,5	
7.1.3	«Птичка»	2	0,5	1,5	
7.2	«Животные»	6	1,5	4,5	
7.2.1	«Лиса»	2	0,5	1,5	
7.2.2	«Олень»	2	0,5	1,5	

7.2.3	«Ежик»	2	0,5	1,5	
7.3	«Подводный мир»	2	0,5	1,5	
7.4	«Новогоднее украшение»	2	0,5	1,5	
8	Раздел: «Поделки из ракушек»	4	0,5	3,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс – выставка
8.1	«Рамка для фотографий»	4	0,5	1,5	
Работа с бросовым материалом					
9	Раздел: «Поделки из карандашной стружки»	10	2,5	7,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
9.1	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	
9.2	«Цветы»	2	0,5	1,5	
9.3	«Рыбка»	2	0,5	1,5	
9.4	«Бабочка»	2	0,5	1,5	
9.5	«Девушка в платье»	2	0,5	1,5	
10	Раздел: «Поделки из пластиковых трубочек»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
10.1	«Цветы»	2	0,5	1,5	
10.2	«Фоторамка»	2	0,5	1,5	
10.3	«Лягушка»	2	0,5	1,5	
10.4	«Стрекоза»	2	0,5	1,5	
11	Раздел: «Оформление выставочных работ»	2	-	2	Выставка
12	Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	2	2	-	Итоговое тестирование
	Итого:	144	30,5	113,5	

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты - 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по ТБ (по безопасности труда на занятиях и пожарной безопасности). Техника безопасности по правилам дорожного движения. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения обучающихся. Правила работы с клеем, бросовым и природным материалом, ножницами. Ознакомление с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу.

Контроль: Беседа, тестирование.

Работа с природным материалом

Раздел 2. Знакомство с природным материалом – 8 часов

Практика: Сбор осенних листьев для определения видов кустарников и деревьев. Засушка осенних листьев, хранение. Сбор природного материала для поделок. Сбор семян деревьев, кустарников и травянистых растений для подкормки птиц зимой. Правила сушки листьев, цветов.

Тема 2.1 «Экскурсия в Тугунский бор, сбор природного материала» - 4 часа;

Тема 2.2 «Заготовка природного материала, правила сушки листьев, цветов» - 4 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (ветки деревьев, сухие листья, сухие цветы, сухая трава и т.д).

Контроль: Беседа, опрос.

Раздел 3. «Работа с природным материалом. Природа родного края» – 16 часов

Теория: Демонстрация образцов, иллюстрации, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, ягодами шиповника и др. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.

Практика: Изготовление естественной формы и фактуры природного материала, подбор природного материала; изготовление поделок; освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Тема 3.1 «Поделки из веток» - 2 часа;

Тема 3.2 «В царстве цветов». Учимся составлять букеты» - 2 часа;

Тема 3.3 «Золотая осень» - 2 часа;

Тема 3.4 «Лесная полянка» - 2 часа;

Тема 3.5 «Фантазии из листьев деревьев» - 2 часа;

Тема 3.6 «Грибочки и большой гриб – боровик из фисташковых скорлупок и кожуры мандарина» - 2 часа;

Тема 3.7 «Филин, с использованием чешуек еловой шишки» - 2 часа;

Тема 3.8 «Курочка из семечек подсолнуха» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (Семена, ягоды, фисташковые скорлупки, кожура мандарина, чешуйки еловой шишки, семечки подсолнуха, ветки деревьев, сухие листья, сухие цветы, сухая трава), клей, картон, ножницы, иголка с ниткой.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 4. «Аппликации из засушенных листьев» – 28 часов

Теория: Аппликация как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Декоративные свойства листьев.

Практика: Сбор осенних листьев для определения видов кустарников и деревьев. Засушка осенних листьев, хранение. Сбор природного материала для поделок. Сбор семян деревьев, кустарников и травянистых растений для подкормки птиц зимой. Правила сушки листьев, цветов.

Тема 4.1 «Птицы» - 8 часов

4.1.1 «Попугай» - 2 часа;

4.1.2 «Петушок» - 2 часа;

4.1.3 «Жар - птица» - 2 часа;

4.1.4 «Сова» - 2 часа.

Тема 4.2 «Животные» - 12 часов

4.2.1 «Лиса» - 2 часа;

4.2.2 «Ежик» - 2 часа;

4.2.3 «Мышка» - 2 часа;

4.2.4 «Улитка» - 2 часа;

4.2.5 «Кошка» - 2 часа;

4.2.6 «Лев» - 2 часа.

Тема 4.3 «Подводный мир» - 2 часа

Тема 4.4 «Насекомые» - 4 часа

4.4.1 «Бабочка» - 2 часа;

4.4.2 «Божья коровка» - 2 часа;

Тема 4.5 «Пейзаж» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (Семена, сухие листья, сухие цветы, сухая трава), клей, картон, ножницы.

Контроль: Анализ работ, экспресс - выставка

Раздел 5. «Аппликации из засушенных цветов» – 10 часов

Практика: Сбор осенних цветов. Засушка осенних цветов, хранение. Сбор природного материала для поделок. Правила сушки цветов.

Тема 5.1 «Ваза с цветами» - 2 часа;

Тема 5.2 «Портрет мамы» - 2 часа;

Тема 5.3 «Портрет дамы» - 2 часа;

Тема 5.4 «Бабочки» - 2 часа;

Тема 5.5 «Оформление открыток» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (сухие цветы, сухая трава), клей, картон, ножницы.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 6. «Аппликация из круп» – 40 часов

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика:Изготовление аппликации из крупы.

Тема 6.1 «Животные» - 8 часов;

6.1.1 «Белочка» - 2 часа;

6.1.2 «Ежик» - 2 часа;

6.1.3 «Обезьяна» - 2 часа;

6.1.4 «Жираф» - 2 часа;

Тема 6.2 «Птицы»- 6 часов

6.2.1 «Совушка» - 2 часа;

6.2.2 «Снегири» - 2 часа;

6.2.3 «Журавль» - 2 часа;

Тема 6.3 «Подводный мир» - 2 часа

Тема 6.4 «Насекомые»- 4 часа

6.4.1 «Бабочка» - 2 часа;

6.4.2 «Пчелка» - 2 часа;

Тема 6.5 «Пейзаж»- 2 часа;

Тема 6.6 «Натюрморт» - 4 часа;

6.6.1 «Ваза с цветами» - 2 часа;

6.6.2 «Фрукты» - 2 часа;

Тема 6.7 «Грибы» - 2 часа

Тема 6.8 «Растительный мир» - 4 часа;

6.8.1 «Тыква» - 2 часа;

6.8.2 «Цветы» - 2 часа;

Тема 6.9 «Фантазия из крупы» - 6 часов;

6.9.1 «Кошки на окошке» - 2 часа;

6.6.2 «Чашка кофе» - 2 часа;

6.6.3 «Волшебные цветы» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Крупа различных видов, клей, картон, ножницы, краска, кисть.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 7. «Раздел: «Поделки из шишек» – 20 часов

Теория: Обучение изготовлению поделки из природного материала. Воспитание любви к природе, усидчивости и терпение изготавливать поделки аккуратно.

Практика: Изготовление поделок из шишек.

Тема 7.1 «Птицы» - 6 часов;

7.1.1 «Совушка» - 2 часа;

7.1.2 «Пингвины» - 2 часа;

7.1.3 «Птичка» - 2 часа;

Тема 7.2 «Животные» - 6 часов;

7.2.1 «Лиса» - 2 часа;

7.2.2 «Олень» - 2 часа;

7.2.3 «Ежик» - 2 часа;

Тема 7.3 «Подводный мир» - 2 часа;

Тема 7.4 «Новогоднее украшение» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Шишки сосны, ели, лиственницы, клей, картон, ножницы, пластилин.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 8. «Раздел: «Поделки из ракушек» – 4 часа

Теория: Обучение изготовлению поделки из природного материала. Воспитание любви к природе, усидчивости и терпение изготавливать поделки аккуратно.

Практика: Изготовление поделки из ракушек.

Тема 8.1 «Рамочка для фотографий» - 4 часа.

Необходимые инструменты: Ракушки разных видов и размеров, клей, ножницы, пластилин, рамка для фотографий.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 9. «Раздел: «Поделки из карандашной стружки» – 10 часов

Теория: Обучение изготовлению поделки из природного материала. Воспитание любви к природе, усидчивости и терпение изготавливать поделки аккуратно.

Практика: Изготовление поделки из ракушек.

Тема 9.1 «Ваза с цветами» - 2 часа;

Тема 9.2 «Цветы» - 2 часа;

Тема 9.3 «Рыбка» - 2 часа;

Тема 9.4 «Бабочка» - 2 часа;

Тема 9.5 «Девушка в платье» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Карандашная стружка, картон, карандаши цветные, клей.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Работа с бросовым материалом

Раздел 10. «Раздел: «Поделки из пластиковых трубочек» – 8 часов

Теория: ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика: Изготовление поделок из пластиковых трубочек. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея.

Тема 10.1 «Цветы» - 2 часа;

Тема 10.2 «Фоторамка» - 2 часа;

Тема 10.3 «Лягушка» - 2 часа;

Тема 10.4 «Стрекоза» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Пластиковые трубочки, картон, клей.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

11. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Практика: Изучение правил экспозиции выставки. Отбор творческих работ для выставки. Анализ и самоанализ работ. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Контроль: выставка.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов года. - 2 часа

Теория: Обобщение изученного. Воспитание любви к декоративно – прикладному искусству.

1.3.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Материалы и инструменты»	2	2	-	Беседа, тестирование
Работа с природным материалом					
2	Раздел: «Знакомство с природным материалом»	8	1	7	Беседа, опрос.
2.1	«Экскурсия в Тугунский бор, сбор природного материала»	4	-	4	

2.2	«Заготовка природного материала, правила сушки листьев, цветов»	4	1	3	
3	Раздел: «Работа с природным материалом»	20	-	20	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, Контроль: анализ работ, экспресс -выставка.
3.1	«Портрет Осени»	2	-	2	
3.2	«Букет цветов»	2	-	2	
3.3	«Ваза из листьев»	2	-	2	
3.4	«Поздравительная открытка, сделанная в технике аппликации из листьев»	2	-	2	
3.5	«Композиция из листьев, шишек, ягод рябины, колосьев пшеницы»	2	-	2	
3.6	«Осенний венок из листьев»	2	-	2	
3.7	«Панно – Осенний пейзаж»	2	-	2	
3.8	«Паучок на паутинке»	2	-	2	
3.9	«Сказка – Ежик в тумане»	2	-	2	
3.10	«Баба - Яга»	2	-	2	
4	Раздел 4. «Раздел: «Поделки из кофейных зерен»	26	4	22	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, Контроль: анализ работ, экспресс -выставка.
4.1	«Подкова»	2	0,5	1,5	
4.2	«Панно – Чашка Кофе»	4	0,5	3,5	
4.3	«Панно - Кошечка»	4	0,5	3,5	
4.4	«Цветок»	4	0,5	3,5	
4.5	«Рамка для фотографий»	4	0,5	3,5	
4.6	«Магниты на холодильник»	2	0,5	1,5	
4.7	«Символ наступающего года»	2	0,5	1,5	

4.8	«Декоративная елочка из кофейных зерен»	4	0,5	3,5	
5	Раздел 5. «Поделки из шишек»	20	2,5	17,5	Беседа, устный контроль, практическое
5.1	«Корзина из шишек»	4	0,5	3,5	выполнение задания, анализ работ, Контроль: анализ работ, экспресс -выставка.
5.2	«Елочка из шишек»	4	0,5	3,5	
5.3	«Новогоднее украшение из шишек»	4	0,5	3,5	
5.4	«Новогодний венок из шишек»	4	0,5	3,5	
5.5	«Новогодний подсвечник»	4	0,5	3,5	
6	Раздел: «Аппликации из засушенных листьев»	20	5	15	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс - выставка
6.1	«Птицы»	8	2	6	
6.1.1	«Цыпленок»	2	0,5	1,5	
6.1.2	«Гусь»	2	0,5	1,5	
6.1.3	«Орел»	2	0,5	1,5	
6.1.4	«Синица»	2	0,5	1,5	
6.2	«Животные»	12	3	9	
6.2.1	«Медведь»	2	0,5	1,5	
6.2.2	«Заяц»	2	0,5	1,5	
6.2.3	«Собака»	2	0,5	1,5	
6.2.4	«Слон»	2	0,5	1,5	
6.2.5	«Черепашка»	2	0,5	1,5	
6.2.6	«Белка»	2	0,5	1,5	
7	Раздел: «Аппликации из засушенных цветов»	10	-	10	
7.1	«Букет цветов»	2	-	2	
7.2	«Панно – поляна с цветами»	2	-	2	
7.3	«Платье для дамы»	2	-	2	
7.4	«Венок из сухих цветов»	2	-	2	
7.5	«Оформление поздравительных открыток»	2	-	2	

8	Раздел: «Аппликация из круп»	6	1,5	4,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс - выставка
8.1	«Хакасский орнамент»	2	0,5	1,5	
8.2	«Хакасский герб»	2	0,5	1,5	
8.3	«Герои Хакасских сказок»	2	0,5	1,5	
Работа с бросовым материалом					
9	Раздел: «Поделки из упаковок от киндер - сюрпризов»	8	2	6	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
9.1	«Цыплята»	2	0,5	1,5	
9.2	«Пчелка»	2	0,5	1,5	
9.3	«Змейка»	2	0,5	1,5	
9.4	«Цветы»	2	0,5	1,5	
10	Раздел: «Поделки из макарон»	10	2,5	7,5	Беседа, устный контроль, практическое выполнение задания, анализ работ, экспресс-выставка
10.1	«Панно - Девочка»	2	0,5	1,5	
10.2	«Ваза»	2	0,5	1,5	
10.3	«Панно - Цветы»	2	0,5	1,5	
10.4	«Рамка для фотографий»	2	0,5	1,5	
10.5	«Панно – флаг России»	2	0,5	1,5	
11	Раздел 9. «Поделки из жгута, шпагата»	10	1,5	8,5	
11.1	«Венок»	4	0,5	3,5	
11.2	«Оформление бутылки шпагатом»	4	0,5	3,5	
11.3	«Магниты на холодильник»	2	0,5	1,5	
12	Раздел: «Оформление выставочных работ»	2	-	2	Выставка
13	Раздел: «Итоговое занятие. Подведение итогов года»	2	2	-	Итоговое тестирование
	Итого:	144	24	120	

1.3.4 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты - 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по ТБ (по безопасности труда на занятиях и пожарной безопасности). Техника безопасности по правилам дорожного движения. Правила внутреннего распорядка. Правила поведения обучающихся. Правила работы с клеем, бросовым и природным материалом, ножницами. Ознакомление с особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, введение в программу.

Контроль: Беседа, тестирование.

Работа с природным материалом

Раздел 2. Знакомство с природным материалом – 8 часов

Практика: Сбор осенних листьев для определения видов кустарников и деревьев. Засушка осенних листьев, хранение. Сбор природного материала для поделок. Сбор семян деревьев, кустарников и травянистых растений для подкормки птиц зимой. Правила сушки листьев, цветов.

Тема 2.1 «Экскурсия в городской парк, сбор природного материала» - 4 часа;

Тема 2.2 «Заготовка природного материала, правила сушки листьев, цветов» - 4 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (ветки деревьев, сухие листья, сухие цветы, сухая трава и т.д).

Контроль: Беседа, опрос.

Раздел 3. «Работа с природным материалом. Природа родного края» – 20 часов

Теория: Демонстрация образцов, иллюстрации, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, ягодами шиповника и др. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.

Практика: Изготовление естественной формы и фактуры природного материала, подбор природного материала; изготовление поделок; освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

Тема 3.1 «Портрет Осени» - 2 часа;

Тема 3.2 «Букет цветов» - 2 часа;

Тема 3.3 «Ваза из листьев» - 2 часа;

Тема 3.4 «Поздравительная открытка, сделанная в технике аппликации из листьев» - 2 часа;

Тема 3.5 «Композиция из листьев, шишек, ягод рябины, колосьев пшеницы» - 2 часа;

Тема 3.6 «Осенний венок из листьев» - 2 часа;

Тема 3.7 «Панно – Осенний пейзаж» - 2 часа;

Тема 3.8 «Паучок на паутинке» - 2 часа.

Тема 3.9 «Сказка – Ежик в тумане» - 2 часа;

Тема 3.10 «Баба - Яга» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (Ягоды, ветки деревьев, сухие листья, сухие цветы, сухая трава, шишки, колосья пшеницы, орехи грецкие), клей, картон, ножницы, иголка с ниткой, краски, кисти, цветные карандаши, пленка, глубокая чашка.

Контроль: анализ работ, экспресс-выставка.

Раздел 4. «Поделки из кофейных зерен» – 26 часов.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из кофейных зерен. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами

Практика: Изготовление поделок из кофейных зерен. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея.

Тема 4.1 «Подкова» - 2 часа;

Тема 4.2 «Панно – Чашка Кофе» - 4 часа;

Тема 4.3 «Панно - Кошечка»- 4 часа;

Тема 4.4 «Цветок»- 4 часа;

Тема 4.5 «Рамка для фотографий» - 4 часа

Тема 4.6«Магниты на холодильник» - 2 часа;

Тема 4.7 «Символ наступающего года» - 2 часа;

Тема 4.8 «Декоративная елочка из кофейных зерен» - 4 часа.

Необходимые инструменты: Кофейные зерна, клей, нитки, картон цветной, ножницы, декоративные украшения.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 5. «Поделки из шишек» – 20 часов

Теория: Обучение изготовлению поделки из природного материала. Воспитание любви к природе, усидчивости и терпение изготавливать поделки аккуратно.

Практика: Изготовление поделок из шишек.

Тема 5.1 «Корзина из шишек»- 4 часа;

Тема 5.2 «Елочка из шишек» - 4 часа;

Тема 5.3 «Новогоднее украшение из шишек» - 4 часа;

Тема 5.4 «Новогодний венок из шишек» - 4 часа.

Тема 5.5 «Новогодний подсвечник» - 4 часа.

Необходимые инструменты: Шишки сосны, ели, лиственницы, клей, картон, ножницы, пластилин.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 6. «Аппликации из засушенных листьев» – 20 часов

Теория: Аппликация как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Декоративные свойства листьев.

Практика: Сбор осенних листьев для определения видов кустарников и деревьев. Засушка осенних листьев, хранение. Сбор природного материала для поделок. Сбор семян деревьев, кустарников и травянистых растений для подкормки птиц зимой. Правила сушки листьев, цветов.

Тема 6.1 «Птицы» - 8 часов

6.1.1 «Цыпленок» - 2 часа;

6.1.2 «Гусь» - 2 часа;

6.1.3 «Орел» - 2 часа;

6.1.4 «Синица» - 2 часа.

Тема 6.2 «Животные» - 12 часов

6.2.1 «Медведь» - 2 часа;

6.2.2 «Заяц» - 2 часа;

6.2.3 «Собака» - 2 часа;

6.2.4 «Слон» - 2 часа;

6.2.5 «Черепашка» - 2 часа;

6.2.6 «Белка» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (Семена, сухие листья, сухие цветы, сухая трава и т.д.), клей, картон, ножницы, цветные карандаши, бумага.

Контроль: Анализ работ, экспресс - выставка

Раздел 7. «Аппликации из засушенных цветов» – 10 часов

Практика: Сбор осенних цветов. Засушка осенних цветов, хранение. Сбор природного материала для поделок. Правила сушки цветов.

Тема 7.1 «Букет цветов» - 2 часа;

Тема 7.2 «Панно – поляна с цветами» - 2 часа;

Тема 7.3 «Платье для дамы» - 2 часа;

Тема 7.4 «Венок из сухих цветов» - 2 часа;

Тема 7.5 «Оформление поздравительных открыток» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Природный материал (сухие цветы, сухая трава), клей, картон, ножницы.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 8. «Аппликация из круп» – 6 часов

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из крупы.

Практика: Изготовление аппликации из крупы.

Тема 8.1 «Хакасский орнамент» - 2 часа;

Тема 8.2 «Хакасский герб»- 2 часа

Тема 8.3 «Герои Хакасских сказок» - 2 часа

Необходимые инструменты: Крупа различных видов, клей, картон, ножницы, краска, кисть.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Работа с бросовым материалом

Раздел 9. «Поделки из упаковок от киндер - сюрприза» – 12 часов.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами

Практика: Изготовление поделок из упаковок от киндер - сюрприза. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея.

Тема 9.1 «Цыплята» - 2 часа;

Тема 9.2 «Пчелка» - 2 часа;

Тема 9.3 «Змейка» - 2 часа;

Тема 9.4 «Цветы» - 2 часа;

Необходимые инструменты: Упаковки от киндер - сюрпризов, клей, нитки, картон цветной, ножницы.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 10. «Поделки из макарон» – 10 часов.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из макарон. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами

Практика: Изготовление поделок из макарон. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея.

Тема 10.1 «Панно - Девочка» - 2 часа;

Тема 10.2 «Ваза» - 2 часа;

Тема 10.3 «Панно - Цветы» - 2 часа;

Тема 10.4 «Рамка для фотографий» - 2 часа;

Тема 10.5 «Панно – флаг России» - 2 часа.

Необходимые инструменты: Макароны различных видов, клей, нитки, картон цветной, ножницы, краски, кисточка.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

Раздел 11. «Поделки из жгута, шпагата» – 10 часов.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления поделок из шпагата, жгута. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами

Практика: Изготовление поделок из шпагата. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея.

Тема 11.1 «Венок» - 4 часа;

Тема 11.2 «Оформление бутылки шпагатом» - 4 часа;;

Тема 11.3 «Магниты на холодильник» - 2 часа;

Необходимые инструменты: Жгут, шпагат, клей, нитки, картон цветной, картон плотный, ножницы.

Контроль: Анализ работ, экспресс – выставка.

12. Оформление выставочных работ – 2 часа.

Практика: Изучение правил экспозиции выставки. Отбор творческих работ для выставки. Анализ и самоанализ работ. Поощрение активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Контроль: выставка.

13. Итоговое занятие. Подведение итогов года. - 2 часа

Теория: Обобщение изученного. Воспитание любви к декоративно – прикладному искусству.

1.4 Планируемые результаты

1. Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

1 год:

- знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях детского объединения,
- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения;
- знать правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений;
- знать сроки сбора и приёмы обработки природного материала: растений, цветов, ракушек, листьев деревьев;
- иметь представление о технике аппликация;
- знать правила выполнения флористических коллажей, панно и картин из сухих растений, ракушек, семян, плодов и круп, панно и картин из соломки,
- иметь представление о техниках декорирования;
- иметь представление об инструментах, используемых в работе с природными материалами.

2 год:

- знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятиях детского объединения,
- знать правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений;
- знать сроки сбора и приёмы обработки природного материала: растений, цветов, ракушек, листьев деревьев;

- знать правила выполнения флористических коллажей, панно и картин из сухих растений, ракушек, семян, плодов и круп, панно и картин из соломки,
- иметь представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения,
- иметь представление о технике аппликация;
- знать правила декорирования бутылок в технике декорирование шпагатом;
- иметь представление об инструментах, используемых при работе с природным и бросовым материалом;

Учащиеся должны уметь:

1 год:

- собирать, заготавливать, подготавливать и хранить растения, ракушки, семена, плоды, вторсырьё;
- самостоятельно составлять алгоритм изготовления объекта из природного материала, соломки и вторсырья,
- аккуратно изготавливать изделие из природного материала по составленному алгоритму,
- составлять творческие композиции из природного материала с использованием определённых правил,
- работать с различными природными материалами и вторсырьём,
- уметь пользоваться различными инструментами, используемыми в работе с природными материалами и вторсырьём;

2 год:

- собирать, заготавливать, подготавливать и хранить, вторсырьё, дополнительные материалы,
- самостоятельно составлять алгоритм изготовления объекта из вторсырья;
- аккуратно изготавливать изделие по составленному алгоритму,
- составлять творческие композиции с использованием определённых правил,
- работать в технике аппликация;
- уметь пользоваться различными инструментами, используемыми при работе в изучаемых техниках;

Дети должны обладать:

1 год:

- бережным отношением к природе,
- умением работать и общаться в коллективе,
- желанием добиваться хороших результатов,
- терпением, настойчивостью, вниманием;

2 год:

- бережным отношением к природе,
- умением помогать друг другу,
- умением прислушиваться к советам,

- умением видеть красоту вокруг себя;

2. Личностные результаты:

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

- уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;

- проявлять интерес к природе родного края и бережно относиться к произведениям искусства;

3. Метапредметные результаты:

- творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи;

- осознанно стремиться к освоению новых знаний, творчески относиться к собственной деятельности;

- уметь организовать место занятий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования. Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н)..

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение

На занятиях используются различные формы и методы: анкетирование, наблюдение, беседы, объяснения, лекции, экскурсии в музей, в лес, экскурсии в библиотеку и т.д., игры, практические занятия, викторины, выставки, ярмарки, конкурсы рисунков. Некоторые занятия после изучения определенной темы проходят в форме самостоятельной работы, дети выбирают любую из изученных техник (аппликация) и учатся самостоятельно задумывать сюжет будущей композиции и творчески применять различные материалы.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает **лично-ориентированный** подход, который в рамках целостной психолого-педагогической практики помогает сформировать внутренний ценностный мир ребенка. Лично-ориентированное обучение в детском объединении направлено не только на реализацию индивидуального подхода через организацию и предъявление учебного материала разного уровня трудности и инновационными технологиями, но и связано с индивидуальностью ребенка, условиями его становления, развитием и саморазвитием личности в условиях и под влиянием обучения.

Проблемное обучение помогает осознанно относиться к окружающей действительности и искать пути ее преобразование через творчество.

Методика освоения, подачи и восприятия программного содержания предполагает эмоционально-чувственное переживание творческого наследия родной культуры и сопоставление ее с культурой других народов. Проблемное обучение является наиболее ценным, так как направлено на самостоятельное приобретение знаний, применение ранее усвоенных, овладение опытом творческой деятельности.

Технология коллективно-творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). В детском объединении такой вид деятельности, в основном, имеет целевое назначение - это ежегодные творческие отчеты; КТД - украшение кабинета, коридора, зала к празднику. *Информационно-коммуникативная технология* (Г.К. Селевко) предусматривает активное использование информационных ресурсов сети Интернет.

Важным подходом в современной эколого-экономической ситуации выступают **здоровьесберегающие** технологии, главная задача которых в нашем объединении не только не усугубить положение за счет статических нагрузок, но и содействовать снижению влияния школьных нагрузок. Для этого в занятия вводятся динамические паузы, гимнастика для глаз, свободная организация рабочего места, игры на релаксацию и т.д.

Для проведения теоретических занятий используются различные группы методов и приемов обучения:

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
1. Объяснительно-иллюстративные	- беседа - рассказ - обзор литературы и видеоматериалов - экскурсии
2. Репродуктивные	- работа по образцу - топографический диктант - программированное обучение - тренинги навыков
3. Проблемно-поисковые	- наблюдение - анализ-синтез - индукция-дедукция - обобщение -конкретизация
4. Самостоятельная работа	

2.2.3 Материально – техническое обеспечение

- Кабинет для занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормам;

- Компьютер, проектор, экран. Интернет ресурсы для подготовки к занятиям;

- Для проведения занятий по всем разделам имеется наглядность: имеются готовые образцы, фотографии, журналы,;

- демонстрационный материал: книги, готовые поделки из природного и бросового материала;

- коллекция работ детей (предыдущих лет обучения), выполненная в

различных жанрах;

- разработаны учебные пособия к тематическим занятиям: «Знакомство природным материалом», «Работа с природным материалом», «Аппликации из засушенных листьев», «Аппликации из засушенных цветов», «Аппликация из круп», «Поделки из шишек», «Работа с бросовым материалом», «Поделки из кофейных зерен».

- гуашь, бумага (формат А-4), кисти (синтетика, пони, белка); кисти для клея, клей момент, клей ПВА, клей карандаш, термопистолет, простой карандаш, цветная бумага, карандаши простые, ластик мягкий, карандаши цветные мягкие или акварельные, фломастеры, краски акварельные, цветной картон, белый картон, ножницы, гелиевая ручка, пластилин цветной, зубочистки, ватные палочки, цветной пластилин, плотный картон;

- Природный материал (засушенные листья деревьев, засушенные цветы, шишки, кофейные зерна, различные крупы, семена, ягоды рябины, колосья пшеницы, фисташковые скорлупки, кожура мандарина, чешуйки еловой шишки, семечки подсолнуха,

- Бросовый материал (карандашная стружка, пластиковые трубочки, упаковки от киндер – сюрпризов, макароны, жгут, шпагат).

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Приложение 2

Текущий контроль – наблюдение, мониторинг развития детей, в течение учебного года. По окончании темы, или блока тем проводится итоговое занятие «Самостоятельная творческая работа», что позволяет отследить теоретические знания и практические умения обучающихся.

Промежуточная аттестация – диагностика уровня обученности и социальной активности по методике Н.В. Кленовой, Л.Н.Буйловой осуществляется в *декабре, мае* с целью определения качества усвоенного материала.

Приложение 3

Для выявления уровня знаний теоретического материала проводится тестирование по методике «Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося».

Итоговая аттестация – по завершении программы проводится в апреле, мае в форме отчетной выставки, защиты проектов, итогового занятия и др. По результатам итоговой аттестации, выпускники получают грамоты за участия в конкурсах различного уровня.

У детей 2 и 3 года обучения повышается уровень участия в выставках и конкурсах декоративно – прикладного искусства. Отслеживается творческий рост одаренных детей.

3. Список литературы (информационных источников)

Литература, использованная при создании программы:

1. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Учебно-метод. пособие [Текст] – М.: «Просвещение» 2003, 160 с.: ил.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Учеб.-метод. пособие [Текст] / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.: ил.
3. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования [Текст]: – М.: «Просвещение» 2000. 80 с.

Литература для педагога:

1. Головинова Г.Н., Карелина С.В., Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. – М.: УЦ «Перспектива», 2012 – 192 с.
2. Малыгина Л.Б., Конкурс? Конкурс..конкурс! Подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л.Б. Малыгина; под общ. Ред. Н.Н. Жуковицкой, Л.Б. Малыгиной. – Волгоград: Учитель, 2015. – 263 с.
3. Подласый И.П., Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ.высш.учеб.заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.: ил. – (Учебник для вузов).

Литература для детей и родителей:

1. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов / Н.В. Дубровская – «АСТ», 2009 – (В подарок (Астель));
2. И.Н. Тумко Декоративные изделия из природного материала/Фолио, Харьков, 2011
3. Г.В. Иванова «Открытки с улыбкой – мастерим себе удовольствие», ООО «Издательство «Тригон»», 2007 , 25с.
4. К. Сталл «Я украшаю дом. Мастерилка» М. Мир Книги, 2008. – 49с.
5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам.-.: Айрис-пресс, 2007. –192с. – (Серия: Внимание: дети!)
6. Куно С. (ред.) Большая книга поделок –Пер. с нем. – М.: Олма-пресс, 2001. – 307с.
7. Podelki-doma.ru
8. Stranamasterov.ru
9. Millionpodarkov.ru
10. www.svoimirukami.com

4. Нормативно-правовое сопровождение программы

Программа «Природа и фантазия» разработана в соответствии с :1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приложение 1 Календарный учебный график

	год обучения	
	1 год	2 год
количество учебных недель	36	36
количество учебных часов	144	144
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 01.01.2022 по 10.01.2022	зимние каникулы - с 01.01.2022 по 10.01.2022
	летние каникулы - с 01.06.22 по 31.08.22	летние каникулы - с 01.06.22 по 31.08.22
Комплектование групп	01.09-13.09	-
дата начала и окончания учебных периодов	13.09.2021- 31.05.2022	01.09.2021 - 24.05.22
Промежуточная аттестация	23.12-29.12	23.12-29.12
Промежуточная годовая аттестация	25.05.-31.05	18.05.-24.05

Приложение 2

Диагностическая карта
отслеживание результатов образовательной деятельности обучающихся в
детском объединении «Природа и фантазия»

	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Личностное развитие
Промежуточный контроль	1. Опрос 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Кроссворды	1. Самостоятельная творческая работа (материал и техника по выбору) 2. Критерии оценки творческой работы 3. Самоанализ и художественная оценка творческой работы	Тест на определение уровня креативности Торренса
Итоговый контроль	Тесты на выявление уровня знаний теоретического материала	Выставка Конкурсы	

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное количе ство баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	1. Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	1 5 10	
II. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); 	1 5	Контрольное задание

<p>разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения</p>	<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	10
		<p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	1
	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	5
		<p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	10
		<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p>	1
		<p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p>	5
<p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	10		

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:

<p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	<p>1</p>	<p>Анализ</p>
<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p>	<p>5</p>	<p>Исследовательские работы</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>10</p>	<p>Исследовательские работы</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1 5 10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Таблица 2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики			
<u>I. Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение			
		Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком		1 5 10	Наблюдение	
			Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).		- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам		1 5 10
	<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка			Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная		1 5 10
		2.2. Интерес к			Осознанное участие	- интерес к занятиям продиктован	1

занятиям в детском объединении	ребенка в освоении образовательной программы	ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5 10	е
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

Приложение 3

Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (для 10-16 лет)

Бланк карты

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов: Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Приложение 4

Календарно-тематический план «Природа и фантазия» на 1 год.

месяц	неделя	н/з	Название темы	Кол-во часов
Сентябрь Начало учебного процесса 13.09.2021	1 неделя	1.	1раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Материалы и инструменты».	2 часа.
			2Раздел: «Знакомство с природным материалом».	
		2.	«Экскурсия по местности, сбор материала.»	2 часа.
	2 неделя	3.	«Экскурсия по местности, сбор материала.»	2 часа
		4.	Заготовка природного материала правила сушки листьев.	2 часа
	3 неделя	5.	Заготовка природного материала правила сушки листьев.	2 часа.
			3 Раздел: «Работа с природным материалом. Природа родного края.»	
		6	«Поделки из веточек».	2 часа.
октябрь	4 неделя	7.	«В царстве цветов». Составление букетов.	2 часа.
		8.	«Золотая осень».	2 часа.
	5 неделя	9	«Лесная полянка».	2 часа.
		10	«Фантазия из листьев деревьев».	2 часа.
	6 неделя	11	«Курочка из семечек подсолнуха».	2 часа.
		12	«Грибочки и большой гриб-боровик из фисташковых скорлупок и кожуры».	2 часа.
	7 неделя	13	«Филин с использованием чешуек еловой шишки».	2 часа.
			Раздел 4: «Аппликации из засушенных листьев».	
		14.	«Птицы» «Попугай»	2 часа.
ноябрь	8 неделя	15.	«Петушок»	2 часа.
		16.	«Жар- птица»	2 часа.
	9 неделя	17	«Сова»	2 часа.
		18.	«Животные» «Лев»	2 часа.
	10 неделя	19	«Кошка»	2 часа.
		20.	«Улитка»	2 часа
	11 неделя	21	«Мышка»	2 часа.
		22.	«Ежик»	2 часа.
	12 неделя	23	«Лиса»	2 часа.
декабрь		24.	«Подводный мир»	2 часа.
	13 неделя	25	«Насекомые» «Бабочка»	2 часа.
		26	«Божья коровка»	2 часа.
	14 неделя	27	«Пейзаж»	2 часа.
		28.	Раздел 5: «Аппликация из засушенных цветов». «Ваза с цветами».	2 часа.
	15 неделя	29	«Портрет Мамы»	2 часа.
		30	«Портрет дамы»	2 часа.
	16 неделя	31	«Бабочки»	2 часа.
		32.	«Оформление открыток».	2 часа.

январь	17 неделя	33	Раздел 6: «Аппликация из круп». «Животные» «Белочка»	2 часа.
		34	«Ежик»	2 часа.
	18 неделя	35	«Обезьяна»	2 часа.
		36	«Жираф»	2 часа.
	19 неделя	37	«Птицы» «совушка»	2 часа.
		38	«снегири»	2 часа.
февраль	20 неделя	39	«журавль»	2 часа.
		40	«Подводный мир».	2 часа.
	21 неделя	41	«Насекомые» «Бабочка»	2 часа.
		42	«Пчела»	2 часа.
	22 неделя	43.	«Пейзаж»	2 часа.
		44.	«Натюрморт» «Ваза с цветами»	2 часа.
	23 неделя	45	«Фрукты»	2 часа.
		46.	«Грибы»	2 часа.
март	24 неделя	47.	«Растительный мир» «Тыква»	2 часа.
		48.	«Цветы»	2 часа.
	25 неделя	49	«Фантазия из группы» «Кошки на окошке»	2 часа.
		50	«Чашка кофе»	2 часа.
	26 неделя	51	«Волшебные цветы»	2 часа.
		52	Раздел7: «Поделки из шишек» «Птицы» «Совушка»	2 часа.
	27 неделя	53	«Пингвины»	2 часа.
		54	«Птичка»	2 часа.
	28 неделя	55	«Животные» «Лиса»	2 часа.
		56.	«Олень».	2 часа.
апрель	29 неделя	57.	«Ежик»	2 часа.
		58.	«Подводный мир»	2 часа.
	30 неделя	59.	«Новогодние украшения»	2 часа.
		60	Раздел7: «Поделки из ракушек» «Рамка для Фотографий»	2 часа.
	31 неделя	61	«Рамка для Фотографий»	2 часа
		62	Раздел 8: «Поделки из карандашной стружки» «Ваза с цветами»	2 часа.
	32 неделя	63.	«Цветы»	2 часа.
		64.	«Рыбка»	2 часа .
май	33 неделя	65.	«Бабочка»	2 часа.
		66.	«Девушка в платье»	2 часа..
	34 неделя	67.	Раздел 9: «Поделки из пластиковых трубочек» « Цветы»	2 часа.
		68.	«Фоторамка»	2 часа.
	35 неделя	69.	«Лягушка»	2 часа.
		70	«Стрекоза»	2 часа.
	36 неделя	71	«Раздел 10: «Оформление выставочных работ»	2 часа.
		72	Раздел 11: «Итоговое занятие. Подведение итогов года».	2 часа.

Календарно-тематический план «Природа и фантазия» на 2 год.

месяц	неделя	н/з	Название темы	Кол-во часов	
сентябрь	1 неделя	1.	1раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Материалы и инструменты».	2 часа.	
			2Раздел: «Знакомство с природным материалом».		
		2	«Экскурсия по местности, сбор материала.»	2 часа.	
	2 неделя	3	«Экскурсия по местности, сбор материала.»	2 часа	
		4	Заготовка природного материала правила сушки листьев.	2 часа.	
	3 неделя	5	Заготовка природного материала правила сушки листьев.	2 часа	
			6	Раздел 3: «Работа с природным материалом» «Портрет осени»	2 часа.
		4 неделя	7	«Букет цветов»	2 часа.
			8	«Ваза из листьев»	2 часа.
октябрь	5 неделя	9	«Поздравительная открытка, сделанная в технике аппликации из листьев»	2 часа.	
			10	«Композиция из листьев, шишек, ягод рябины, колосьев пшеницы.	2 часа.
	6 неделя	11	«Осенний венок из листьев»	2 часа.	
			12.	«Панно-Осенний пейзаж»	2 часа.
	7 неделя	13	«Паучек на паутинке»	2 часа.	
			14	«Сказка ежик в тумане»	2 часа.
	8 неделя	15	«Баба-яга»	2 часа.	
			16	Раздел 4: «Поделки из кофейных зерен». «Подкова»	2 часа.
	ноябрь	9 неделя	17	«Панно- чашка кофе»	2 часа.
			18	«Панно- чашка кофе»	2 часа.
10 неделя		19	«Панно- кошечка»	2 часа.	
			20	«Панно- кошечка»	2 часа.
11 неделя		21	«Цветок»	2 часа.	
			22	«Цветок»	2 часа.
12 неделя		23	«Рамка для фотографий»	2 часа.	
			24	«Рамка для фотографий»	2 часа.
декабрь		13 неделя	25	«Магнит на холодильник»	2 часа.
			26	«Символ наступающего года».	2 часа.
	14 неделя	27	«Декоративная елочка из кофейных зерен»	2 часа.	
			28	«Декоративная елочка из кофейных зерен»	2 часа.
	15 неделя	29	Раздел 5: «Поделки из шишек» «Корзина из шишек»	2 часа.	
			30	«Корзина из шишек»	2 часа.
	16 неделя	31	«Елочка из шишек»	2 часа.	
			32	«Елочка из шишек»	2 часа.
	17 неделя	33	«Новогодний венок из шишек»	2 часа.	
		34	«Новогодний венок из шишек»	2 часа.	
январь	18 неделя	35	«Новогодний подсвечник»	2 часа	

		36	Раздел 6: «Аппликации из сушеных листьев» «Птицы» «Цыпленок»	2 часа.
	19 неделя	37	«Гусь»	2 часа.
		38	«Орел»	2 часа.
	20 неделя	39	«Синица»	2 часа.
		40	«Животные» «Медведь»	2 часа.
февраль	21 неделя	41	«Заяц»	2 часа.
		42	«Собака»	2 часа.
	22 неделя	43	«Слон»	2 часа.
		44	«Черепашка»	2 часа.
	23 неделя	45	«Белка»	2 часа.
		46	Раздел 7: «Аппликации из засушенных цветов» «Букет цветов»	2 часа.
	24 неделя	47	«Панно – поляна с цветами»	2 часа.
		48	«Платье для дамы»	2 часа.
март	25 неделя	49	«Венок из сухих листьев»	2 часа.
		50	«оформление поздравительных открыток»	2 часа.
	26 неделя	51.	«Раздел 8: «Аппликация из круп» «Хакасский орнамент»	2 часа.
		52	«Хакасский герб»	2 часа.
	27 неделя	53	«Герои Хакасских сказок»	2 часа.
		54	«Раздел 9: «Поделки из упаковок от киндер-сюрпризов» «Цыплята»	2 часа.
	28 неделя	55.	«Пчела»	2 часа.
		56	«Змейка»	2 часа.
	29 неделя	57	«Цветы»	2 часа.
		58.	«Раздел 10: «Поделки из макарон» «Панно –девочка»	2 часа.
апрель	30 неделя	59	«Панно- цветы»	2 часа.
		60	«Панно-флаг России»	2 часа.
	31 неделя	61	«Ваза»	2 часа.
		62	«Рамка для фотографий»	2 часа.
	32 неделя	63	«Раздел 11: «Поделки из жгута и шпагата» «Венок»	2 часа.
		64	«Венок»	2 часа.
	33 неделя	65	«Оформление бутылки шпагатом»	2 часа.
		66	«Оформление бутылки шпагатом»	2 часа.
май	34 неделя	67	«Магниты на холодильник»	2 часа.
		68	Свободная тема	2 часа
	35 неделя	69	Свободная тема	2 часа
		70	Свободная тема	2 часа
	36 неделя	71	«Оформление выставочных работ»	
		72	«Подведение итогов года»	2 часа.

Индивидуальный образовательный маршрут дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия»

1 года обучения с детьми ОВЗ.

неделя	н/з	Название темы	Кол-во
1 неделя	1.	1 раздел: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Материалы инструменты».	1 час
2 неделя	2.	2 раздел: «Знакомство с природным материалом». «Экскурсия по местности, сбор материала».	1 час
3 неделя	3.	Заготовка природного материала правила сушки листьев.	1 час
4 неделя	4.	3 раздел: Аппликация из сушеных листьев. «Осеннее дерево».	1 час
5 неделя	5.	Продолжение работы над аппликацией «Осеннее дерево»	1 час
6 неделя.	6.	Аппликация «Бабочка»	1 час
7 неделя	7.	Продолжение работы над аппликацией «Бабочка»	1 час
8 неделя	8.	Раздел 4: «Аппликации из зерен и круп». «Фоторамка»	1 час
9 неделя	9.	Продолжение работы над аппликацией	1 час
10 неделя	10.	«одуванчик»	1 час
11 неделя	11.	Продолжение работы над аппликацией	1 час.
12 неделя	12.	«снеговик»	1 час.
13 неделя	13.	Продолжение работы над аппликацией	1 час.
14 неделя	14.	«ежик»	1 час
15 неделя	15 .	Продолжение работы над аппликацией	1 час.
16 неделя	16.	«жираф»	1 час.
17 неделя	17.	Продолжение работы над аппликацией	1 час.
18 неделя	18.	«петушок»	1 час.
19 неделя	19..	«Продолжение работы над аппликацией»	1 час.
20 неделя	20.	«Зимнее дерево»	1 час.
21 неделя	21.	«Продолжение работы над аппликацией»	1 час.
22 неделя	22.	«лесная полянка»	1 час.
23 неделя	23.	«Лесная полянка»	1 час.
24 неделя	24.	«продолжение работы над аппликацией»	1 час.

		Раздел 5: «поделки из скорлупок орехов (грецкого, макадамы, фисташки)».	
25 неделя	25	«снежинка».	1 час.
		«продолжение выполнения поделки».	1 час.
26 неделя	26.	«Продолжение выполнения поделки»	1 час.
27 неделя	27.	«синичка».	1 час.
28 неделя	28.	«Продолжение выполнения поделки»	1 час.
29 неделя	29.	Коллективная работа: «подводный мир».	1 час.
30 неделя	30.	«продолжение выполнения работы»	1 час.
31 неделя	31.	«пчелка»	1 час.
32 недели	32.	«Продолжение выполнения поделки»	1 час.
33 недели	33.	«божья коровка»	1 час.
34 неделя	34.	«Продолжение выполнения поделки»	1 час.
		Раздел 6: аппликации из чешуек шишки.	
35 неделя	35.	«грибочек»	1 час
36 неделя	36.	Итоговое занятие	1 час.